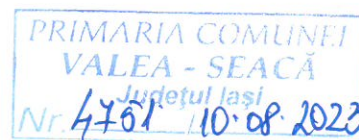


Iași, 09.12.2020

ADRESA

Nr: .... din 08.08.2023



**Către:**

**Secretarul General al Comunei Valea Seacă – Domnul Nistor Valeriu  
Primarul comunei Valea Seacă – Domnul Miron Neculai**

**În temeiul prevederilor art. 211 Dreptul de inițiativă în promovarea actelor administrative - Aleșii locali au dreptul de inițiativă în promovarea actelor administrative, individual sau în grup, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre.**

Vă transmitem:

**Proiectul de hotărâre privind modificare unor strazi din nomenclatorul stradal al comunei Valea Seacă din satul Valea Seaca ,judetul Iasi.**

**Contrasemnează,**

**Președinte,**

**Secretarul comunei Valea Seacă  
Nistor Valeriu**

**INIȚIATOR:**

**Lupu Gheorghe - Consilier local USR**

**R O M Â N I A**  
**JUDEȚUL IAȘI**

**CONSILIUL local al comunei Valea Seacă**

**PROIECT DE HOTĂRÂRE nr. 55 din 10.08.2023**

**Proiectul de hotărâre privind modificarea unor strazi din nomenclatorul stradal al comunei Valea Seacă din satul Valea Seaca, județul Iasi.**

Având în vedere referatul de aprobare întocmit de **Lupu Gheorghe**, Consilier local al USR;

Prevederile Art. 211 din ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ Nr. 57/2019 din 3 iulie 2019- Aleșii locali au dreptul de inițiativă în promovarea actelor administrative, individual sau în grup;

Prevederile art. 138 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ;

Având în vedere regulamentul de organizare și funcționare al consiliului local al comunei Valea Seacă;

În temeiul dispozițiilor art.196, alin. (1), lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

**H O T Ă R Ă Ș T E :**

**Art.1.**– Se aprobă procedura de schimbare a denumirii unor strazi din localitatea Valea Seacă a comunei Valea Seacă, după cum urmează:

- 1) In loc de strada Ecaterina Teodoroiu – Strada Alexandrel Vodă (DJ 208).
- 2) In loc de aleea Bisericii – Strada Gheorghe Duca Voievod (DS734,658,850.)
- 3) In loc de strada Salcânilor-Strada Nicolae Roset Roznovanu (DS 665,664.)
- 4) In loc de strada Nicolae Roset Roznovanu- Strada Ciprian Porumbescu (DS692,689.718.)

**Art. 3.**

- (1) Se mandatează **primarul comunei Valea Seacă** să ducă la îndeplinire prezentei hotărâri în maxim 30 de zile de la adoptare.

**Art. 4.** Prezenta Hotărâre va fi comunicată în copie:

- a) Instituției Prefectului Județului Iași;

**Art. 5.** Aducerea la cunoștință publică a prevederilor prezentei Hotărâri va fi asigurată de către compartimentele de specialitate din cadrul Primăriei comunei Valea Seacă cu atribuții în acest sens.

**Contrasemnează,**

**Președinte,**

**Secretarul comunei Valea Seacă  
Nistor Valeriu**

**INIȚIATORI:**

**Lupu Gheorghe - Consilier local USR**

## REFERAT DE APROBARE

privind modificarea numelor unor străzi din nomenclatorul stradal al comunei Valea-Seacă, din satul Valea-Seacă, jud. Iași.

PRIMĂRIA COMUNEI  
VALEA - SEACĂ  
Judetul Iași

Un proiect ca nomenclatorul stradal este o carte de aur și de sigură pentru noi și pentru cei care vor urma, cu toate drăgăstia, mândria, respectul și cinstitărea înaintașilor, cuprinse în paginile ei.

De aceea, numele unei străzi poate și trebuie să fie o invitație la cultură, un mesaj adus locurilor și oamenilor de seamă care ne-au mărcat istoria.

Este un act de dreptate și o obligație morală să cinștim în nomenclatorul stradal numele celor mai importante personalități ~~de care~~ din ale căror rădăcini a crescut istoria noastră.

Să nu uităm că suntem înaintașii generațiilor viitoare și cred că nimeni dintre ~~ei~~ nu-și dorește ca pagina de istorie pe care o parcurgem să fie ruptă din cartea satului sau să cuprindă pagini albe. Această carte de suflet Satul Valea-Seacă se mândrește cu o frumusețe și bogată istorie de cca. 600 de ani și nomenclatorul stradal este un bun prilej de a evidenția acest lucru.

Prima mențiune din istorie care ar putea fi luată în calcul în vederea ~~stabilirii~~ atestării oficiale documentare a localității Valea-Seacă apare într-un act administrativ oficial emis la data de 20 iunie 1453 în vremea celei de a doua domnii a domnitorului Alexandru al II-lea, cunoscut în istorie ca Alexandrel-vodă, domn al Țării Moldovei în trei rânduri: febr. 1449 - 12 oct. 1449; 24 febr. 1452 - 22 august 1454; 8 febr. 1455 - 25 mai 1455. În vremurile de atunci DJ 200 era unul din principatele domniilor de țară între cetățile Moldovei de pe Valea Siretului pe unde l-au purtat pașii domniei și pe Alexandrel vodă.

PRIMĂRIA COMUNEI  
VALEA - SEACĂ  
Judetul Iași

4752 10.08.2023

Într-un sat cu oameni estiviști, a nu pune la loc de cinste ctitorul legendar al primei biserici din cătunul Valea-Seacă și ctitorul actualei biserici, este ca un Sacrificiu!

Vă amintesc că Biserica a fost mult timp și purul izvor de cultură spirituală și morală a satelor, în general. În acest, după anumite izvoare istorice, prima biserică din acest sat ar fi fost construită de voievodul Gheorghe Luca (1620-1665), care a fost domnul țării Moldovei în trei rânduri: sept. 1665 - mai 1666; nov. 1666 - 10 aug. 1672; nov. 1678 - 25 dec. 1683, și soția sa Anastasia Buhus (1634-1703) singura dovadă a acelei biserici din lemn a fost desedperită de slujitorul cu cea mai funcție activitate în această parohie (Isari), preotul Mihail Vulpes (1879-1956) care în timp ce își săpa propriul mormânt pentru ulterioara înmorminare, la distanță de 5-6m de actuala biserică, a scos la lumină vechea Cruce de piatră a altarului acelei biserici.

Cu fiindul la aceste argumente am propus întărirea legăturii noastre cu Biserica și istoria, plimbându-ne pe o "alee a bisericii" - denumire potrivită mai degrabă unui "parc" - și pe o istorică stradă sub pavajul unui mare voievod ca Gh. Luca (în paranteză fie spus, înmormântat la Mănăstirea Cetățuia din Iași, ctitoria sa.)

3. Nu putem minimaliza datorită pe care o avem față de familia Rognovanu, lăsând ea o mică ulicioară să poartă povara recunoștinței, când întreaga zonă poartă amprenta mărinimiei familiei Rognovanu, pomenită la fiecare slujbă - a lături de celălalt ctitor, domnitorul Gh. Luca și Anastasia Doamna - de către toți cei 10 preoți care s-au perindat și au osterit în această parohie în două veacuri de existență.

Strada propusă pentru a-i schimba numele din Str. Salciștilor în Str. N.R. Rognovanu și care parțial se constituie

ca un vechi hotar al pământurilor cu care a fost în-  
registrată actuala biserică de către ctitorul ei boie-  
tul-dregător Rognovanu în urmă cu aproape două secole,  
se vrea a fi un semn de respect și recunoștință al locu-  
itorilor zonei pt. vrednicul creștin care ne-a dăruit pt.  
veacuri sfânt lăcaș, de lumină și închinăciune, cu atât mai  
mult cu cât o parte dintre casele înșirate de-a lungul  
străzii sunt construite pe loturi care provin din dăria fam.  
Rognovanu făcută bisericii.

În vremurile glorioase ale secolului 19 eforturile pentru  
construirea bisericii actuale au fost mari, dar și lușurii în ceea ce  
dimensionările și calitatea construcției: 24m în exterior,  
lungime în interior de 17m, o lățime de 7,5m, înălțime până la  
acoperiș de 7,5m și o înălțime până la clopotniță de pe 15m.  
~~perete~~ pereteii având o grosime de 1,7m. Doar la clopotniță  
de pe pronaos, la bolti și la acoperiș s-a folosit cărămidă  
arsă, în rest, zidurile sunt din piatră brută.

4. Strada perpendiculară pe axa str. Sălimilor și prea-  
mică și nejustificat aleasă pentru a duce pe un străzoi  
firavii prentatea numelui Rognovanu, a propun eu un  
nume mai potrivit ei, în preajma bisericii: Ciprian  
Törumbesiu (1853-1883), compozitor, dirijor, muzicolog,  
violinist, pianist și profesor la Gimnaziul Românesc din  
Brașov (astăzi Colegiul Național Andrei Șaguna)  
În toată creația sa Ciprian Törumbesiu înscrie tematică  
patriotică, elemente de o muzicalitate aparte care-l definesc  
ca stil. Atmosfera romantică din a doua jumătate a se-  
colului XIX-lea marchează vizibil întreaga sa operă. În ciuda  
tineretii sale, acesta se va număra printre cei mai fa-  
moși compozitori ai timpului.  
Dintre cele mai populare lucrări ale sale sunt  
„Balada pentru violă și orchestră” și opera „Crai Nou”.  
De asemenea a compus muzică pentru celebrul cântec patriot  
„Ne-al nostru steag e scris uniune”, muzică ce este și astăzi folosit  
în imnul național al Albaniei.

Mare nationalist și patriot, promovează ideea emanării  
pării naționale, prin organizarea unor conferințe cultura-  
le și artistice, prin contactarea și colaborarea cu organi-  
zații din Moldova, Fara Românească, Ardeal, Budapesta și  
Viena, organizații similare cu „Societatea Arborească” al  
cărei fondator era, dar mai ales prin spectacole la care  
prezintă compoziții proprii cu un intens conținut patrio-  
tic („Cântecul tricolorului”, „Cântecul finteii latine”, „Rapsodia  
română”, „La mormintele Drutului”, „inimă de român”), dintr-o  
colecție publicată de 20 de piese corale și cântec la unison  
reunite în Colecțiune de cântec sociale pentru studenții  
români. Ciprian Porumbescu a fost arestat pentru activita-  
tea sa politică iar în timpul detenției s-a îmbolnăvit,  
înă atunci va scrie și cele mai bune piese.  
Răpus de tuberculoză la doar 29 de ani, (Stupca, iulie 1883)  
Ciprian Porumbescu este fără îndoială un reprezentant de  
semnă al muzicii românești de la sfârșitul sec. al XIX-lea  
a cărui datorită multilateralii sale activități muzicale dar și  
datorită mosterului său compozitiv de peste 200 de ~~piese~~  
opusuri, în toate genurile muzicale și de aceea cred că  
bărșul său fermecat poate închina înegalabilă „Balada”  
Bisericii din preajmă și celor 3 nume cu apăsătoare amprentă  
în istoria locală susținute în acest demers.